

Uchwała Nr 19
Grupy Roboczej do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich
z dnia 17 sierpnia 2010 r.

w sprawie rekomendowania powołania grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi”

Na podstawie § 5 zarządzenia nr 47 Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 20 marca 2009 r. w sprawie powołania Grupy Roboczej do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich oraz § 4 ust. 3 Regulaminu Grupy Roboczej do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich uchwała się, co następuje:

§ 1

Grupa Robocza do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich rekomenduje powołanie grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi”, zgodnie z zakresem zadań określonych w załączniku nr 1 do uchwały oraz składem określonym w załączniku nr 2 do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Grupy Roboczej do spraw
Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich

Artur Ławniczak

Zakres zadań grupy tematycznej
„Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi”

Do zadań grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi” należy przygotowanie stanowiska w następujących sprawach:

- 1) dziedzictwo kulturowe polskiej wsi;
- 2) regiony etnograficzne i grupy etniczne w Polsce;
- 3) elementy kultury ludowej należące do dziedzictwa kulturowego:
 - a) tradycja,
 - b) folklor - kultura duchowa wsi,
 - c) kultura materialna wsi,
 - d) sztuka ludowa;
- 4) sposoby ochrony i popularyzacja dziedzictwa kulturowego wsi;
- 5) skanseny jako miejsca zachowania kultury ludowej;
- 6) zespoły i festiwale folklorystyczne ostoją dziedzictwa kulturowego wsi;
- 7) twórczość ludowa - ginące zawody;
- 8) zachowanie dziedzictwa kulinarnego polskiej wsi.

Skład grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi”

W skład grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego polskiej wsi” wchodzi o jednym przedstawicielu wskazanym przez następujące podmioty:

- 1) Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi (3 osoby),
- 2) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (przed. Gł. Konserwatora Zabytków),
- 3) Ministerstwo Edukacji Narodowej,
- 4) Ministerstwo Infrastruktury,
- 5) Ministerstwo Środowiska (przedstawiciel Głównego Konserwatora Przyrody),
- 6) Centralna Biblioteka Rolnicza,
- 7) Krajowa Rada Izb Rolniczych,
- 8) Związek Gmin Wiejskich,
- 9) Polska Izba Produktu Regionalnego i Lokalnego,
- 10) Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie,
- 11) Związek Powiatów Polskich,
- 12) Przedstawiciel Samorządu Województw (wskazany przez Konwent Marszałków),
- 13) Konferencji Episkopatu Polski,
- 14) IRWIR PAN,
- 15) Edukacja Polska S.A.,
- 16) Sekcja Polska Europejskiego Ruchu Odnowy Wsi i Małych Miast (ECOVAST),
- 17) Stowarzyszenie Architektów Polskich,
- 18) Fundacji Programów Pomocy dla Rolnictwa,
- 19) Politechnika Wrocławska Wydział Architektury i Urbanistyki,
- 20) Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu Instytut Budownictwa i Architektury
Krajobrazu,
- 21) Uniwersytet Warszawski - Katedra Etnografii i Etnologii UW,
- 22) Stowarzyszenie "Pracownia Etnograficzna",
- 23) SGGW - Zakład Budownictwa ,
- 24) Politechnika Warszawska - Zakład Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu
Wiejskiego,
- 25) Krajowy Związek Badań i Dokumentacji Zabytków,
- 26) Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie,
- 27) Stowarzyszenie Twórców Ludowych,
- 28) Fundacja CEPELIA Polska Sztuka i Rękodzieło.

Uzasadnienie do projektu Uchwały Nr 19 Grupy Roboczej do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich z dnia 17 sierpnia 2010 r.

Zgodnie z § 5 ust. 1 zarządzenia nr 47 Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 20 marca 2009 r. w sprawie powołania Grupy Roboczej do spraw Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich, prace Grupy, w zależności od potrzeb, wspomagają grupy tematyczne.

Tematyka i zakres zadań grupy tematycznej „Zachowanie dziedzictwa kulturowego wsi polskiej” będzie przede wszystkim związana zachowaniem i kultywowaniem odrębności kulturowej wsi.

Przez pojęcie dziedzictwa kulturowego wsi rozumie się tę część kultury ludowej, a przede wszystkim sztuki ludowej, która była tworzona na polskiej wsi. Najczęściej w pojęciu tym mieści się spuścizna zarówno materialna, jak i duchowa, pozostawiona przez przodków dla następnych pokoleń. Na dziedzictwo kulturowe składają się więc zabytki, muzea, unikatowe zbiory historyczne, obrazy, rzeźby, wytwory rękodzieła, obiekty kultury oraz zasoby środowiskowo-przyrodnicze, a także obyczaje, wierzenia, obrzędy, język, muzyka czy tradycje. Dziedzictwo to ma znaczenie dla tożsamości narodowej i ciągłości rozwoju społecznego i kulturalnego, kultywowania piękna i wspólnoty cywilizacyjnej.

Kultura wsi jest zjawiskiem ciągle żywym i zmiennym. Zmiany te są naturalnym zjawiskiem, ale konieczna jest dbałość o ochronę dziedzictwa kulturowego wsi, które w wielu miejscach w Polsce jest obecnie szybko wypierane z powodu zaniedbań, zmian społecznych i technologicznych, unowocześnienia rolnictwa czy też po prostu rozbudowy wsi.

Jest to szczególnie ważne z tego względu, że dziedzictwo kulturowe jest nośnikiem wielorakich wartości materialnych, intelektualnych, moralno-społecznych czy religijnych, które właściwie wykorzystane mogą stać się atrakcyjną wizytówką każdej z naszych małych ojczyzn.

Dlatego też problematyka poruszana w pracach grupy będzie się wiązać także z podniesieniem standardu życia i pracy na wsi, atrakcyjności turystycznej i inwestycyjnej, zaspokajaniem potrzeb społecznych i kulturalnych oraz rozwojem tożsamości społeczności wiejskiej. Istotny element naszych działań stanowić będzie również pobudzenie aktywności środowisk lokalnych i stymulowanie współpracy na rzecz rozwoju i promocji wartości związanych z miejscową specyfiką społeczną, kulturową i przyrodniczą.