

Wymagania dotyczące twórczości dziennikarskiej uczestnika szkolenia:

„Podstawy dziennikarstwa i współpracy z mediami”

Organizatorzy oczekują, że dołączone opracowanie tekstowe będzie spełniało następujące minimalne wymogi:

1. **Informacja** – nie więcej niż 50 wyrazów, odpowiedź na pytania; kto?, co? , kiedy?, gdzie?, dla czego? Informacja opisuje wydarzenie; na przykład posiedzenie Zarządu LGD, spotkanie z beneficjentami, zapowiedź szkolenia, otrzymanie przez LGD nagrody... itp.
2. **Wywiad** – nie więcej niż cztery pytania wraz z odpowiedziami. Może być: z Wójtem, Przewodniczącym Rady, Koleżanką z Biura LGD, Wnioskodawcą, każdym człowiekiem, który ma coś do powiedzenia ciekawego z punktu widzenia czytelnika.
3. **Zdjęcie z opisem** – zasada jak przy wywiadzie; zdjęcie coś nam opowiada – podpis uzupełnia treść zawartą na zdjęciu.
4. **Nagranie dźwiękowe** – może to być wywiad, nie więcej niż dwie minuty lub wypowiedź nie więcej niż minuta.
5. **Nagranie wideo** – analogicznie jak nagranie dźwiękowe połączone ze zdjęciem.
6. **Rysunek** – ilustracja do wydarzenia, satyra itp. Oczywiście oryginalny autorski.

Jeżeli ktoś zechce napisać artykuł publicystyczny, felieton, reportaż, będzie to mile widziane, ale nie stawiamy aż tak wysoko poprzeczki.

Prosimy się nie stresować – tu chodzi o „próbkę” twórczości, która pomoże organizatorom zorientować się jaka jest wiedza potencjalnych uczestników szkolenia i jakimi dysponują umiejętnościami.

Forma techniczna wykonanej twórczości musi być dostosowana do możliwości przesłania za pośrednictwem Internetu (poczta elektroniczna).

Uwaga! Koniecznie należy podpisać swoją twórczość!!!