



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie.
Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu II Pomocy Technicznej
„Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich”
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Konkursu

dla uczestników Akademii Umiejętności Animatora LGD zatytułowany:

„Od teorii animacji do praktycznej realizacji”

ODEZWA

Szanowni uczestnicy Akademii Umiejętności Animatora LGD!

Przez trzy kolejne sesje warsztatowe podnosiliście swoje kompetencje w zakresie animacji lokalnych społeczności.

Poznawaliście reguły rządzące zachowaniami jednostek i zbiorowości ludzkich.

Zgłębialiście arkana warsztatu animatora.

Wymieniliście między sobą doświadczenia.

Czas sprawdzić „nową” ale także tą dotychczasową wiedzę w praktycznym działaniu.

Zapraszamy wszystkich uczestników warsztatów Akademii Umiejętności Animatora LGD do udziału w Konkursie, który polega na złożeniu udokumentowanej relacji wraz z autorefleksją z działań animacyjnych.

Zgodnie z regulaminem Konkursu jego celem jest zachęcenie Was do sprawdzenia nabytej wiedzy i ukształtowanych umiejętności w praktycznym działaniu w swoim środowisku, a także dalsze rozwijanie kompetencji w zakresie animacji w lokalnych społecznościach.

Podzielcie się doświadczeniem, pokażcie swoje pomysły, społeczności i środowiska, w których pracujecie jako animatorzy. Opiszcie to i przyslijcie na konkurs!

Czytając Wasze opracowania na konkurs Komisja będzie zwracała szczególną uwagę na kilka elementów. Wybraliśmy je, bo w pracy animatora są szczególnie cenne i kluczowe. Oto one:

- Logika interwencji w oczach animatora i sposób jej opisu (narracja), spójność opisu, zarządzanie działaniem oraz jego zbieżność z celami ważnymi dla zrównoważonego rozwoju (lokalnie i na poziomie ponadlokalnym).

Zachęcamy – opiszcie w prosty, klarowny sposób swój plan działania i to, jak tym działaniem zarządzaliście: od celów, przez rezultaty, po pomysły na to, jak chcieliście je osiągnąć i jak sprawdziliście, czy to się udało. Zwróćcie uwagę, jak Wasze działanie animacyjne wpisało się w inne projekty czy strategie, których celem jest partycypacja, aktywizacja ludzi, zrównoważony rozwój – pokażcie tę zgodność!

- Powiązanie działania w społeczności z diagnozą i wykorzystanie w nim lokalnych zasobów – już od etapu diagnozy. Uwzględnienie faktu, że diagnoza to też interwencja animacyjna!

Pokażcie nam, jak zaplanowaliście diagnozę myśląc o danym środowisku i o tym, na co ono jest „wrażliwe”. Podzielcie się z nami swoimi pomysłami na wykorzystanie lokalnych zasobów – skoro po

nie sięgaliście (a jesteśmy przekonani, że tak) – to widać to było już na etapie diagnozowania – opiszcie to!

- Zaprezentowanie procesu animacji, rola animatora w tym procesie, planowana zmiana społeczna i rozumienie swojej roli jako animatora w tej zmianie, świadomość własnych zasobów /ograniczeń i wykorzystywanie tego potencjału w sposób dopasowany do danego środowiska i jego sytuacji. Refleksje, wnioski na temat swojego miejsca i roli w procesie animacji w środowisku lokalnym.

Ten obszar jest dla nas bardzo ważny, bo to Wy jesteście kluczem do sukcesu w działaniach animacyjnych. Wasze zaangażowanie i to, jak to zaangażowanie planujecie, rozumiecie i potem oglądacie ucząc się na nim – jest dla nas jednym z głównych tematów Akademii Umiejętności Animatora. Zachęcamy Was do przyjrzenia się i opisanie – nie tylko na Konkurs ☺ – tego, jak pracowaliście. Jaką zmianę planowaliście? Jak widzieliście swoją rolę w niej jako animatorzy? Co się działo, jak się to potoczyło? Jak sobie radziliście z trudnościami? Z czego w swoim działaniu jesteście dumni, zadowoleni? Jakie wyciągacie stąd wnioski? Co jest Waszym atutem, gdy aktywizujecie innych do działania? Jakie wyzwania w Waszym środowisku są przed Wami? Czym dysponujecie by je podjąć?

- Działania partnerskie i koalicyjne, włączanie ludzi (kogo? w co? jak?), wzmocnienie partycypacji, na ile zachęcam, mobilizuję innych, umiejętność budowania i wspierania relacji.

Nie zapomnijcie w swoim opisie o tym, jak włączaliście innych ludzi i jak ich zachęcaliście, by współpracowali dla wspólnego dobra. Jak nawiązywaliście w swoim działaniu animacyjnym nowe kontakty z ludźmi i pomiędzy ludźmi, jak umacnialiście „stare”? Co w Waszych pomysłach na animację sprzyjało temu, by tworzyły się porozumienia, koalicje, grupy skupione na wspólnym celu? Jak sobie radziliście z trudnościami w mobilizowaniu mieszkańców do wspólnego działania, w tym, żeby brali odpowiedzialność za swoje sprawy i uwzględniali sprawy innych?

- Innowacyjność, kreatywność i oryginalność pomysłu, być może także dotarcie do grup „niewidocznych”, nowoczesne technologie lub stare, dobre sposoby – ze wskazaniem na prostotę zastosowania i użyteczność obu.

Działania animatora zwykle są innowacyjne w danym środowisku. Jeśli pisze Bogdan Skrzypczak w poradniku „Kim jest animator” – gdy społeczność „śpi” – budzimy ją wskazując zasoby i drzemiące w niej możliwości. Gdy się „budzi” – pomagamy się zorganizować. Gdy działa – „wspieramy, ale uważamy z interwencją”. Do opisanie procesu Waszej pracy zachęcaliśmy już wcześniej. Teraz chcemy Was prosić o opis pokazujący Wasze twórcze podejście do danej sytuacji. Pokażcie oryginalność, unikatowość swojego pomysłu. Może docieraliście do grup, osób, którymi dotąd nikt się nie zajął albo Wasz sposób dotarcia do grupy już aktywizowanej był nowy, inny stosowany niż wcześniej. Może korzystaliście z nowych technologii – albo ze starych, dobrych sposobów używając ich w twórczy sposób? Podzielcie się z nami tym doświadczeniem.

Każda praca animatora ma charakter unikalny. Nie szukamy rozwiązań szablonowych – nie ma takich w animacji. Ludzie, środowisko, problemy, zasoby i pomysły – to musi „zagrać” w każdym animacyjnym projekcie na nowo. Jeżeli jakiś ważny obszar nam umknął – opiszcie go nie ograniczając się do wymienionych wyżej tematów. Podzielcie się swoim doświadczeniem.

Obok zasadniczego celu jaki Wami powoduje, że uczestniczycie w Akademii – czyli aspiracji do bycia bardziej profesjonalnym animatorem, chcemy Was dodatkowo zmotywować poprzez danie szansy na otrzymanie jednej z nagród lub wyróżnień jakie będą przyznane autorom najciekawszych relacji i autorefleksji.

Ocena będzie dokonana w każdej z czterech grup regionalnych i w każdej grupie zostaną przyznane następujące nagrody pieniężne:

I nagroda w wysokości	2.500,00 zł
II nagroda w wysokości	1.500,00 zł
III nagroda w wysokości	1.000,00 zł

dwa wyróżnienia po 500,00 zł

Każdy kto zechce wziąć udział w Konkursie przedkłada organizatorowi, w terminie do 7 września 2018 roku, udokumentowaną (spisana, nagrana, sfilmowana lub w formie prezentacji) relację i autorefleksję z działań podjętych w okresie trwania operacji (projekt) pod nazwą: „Akademia Umiejętności Animatora LGD” nie później jednak niż do 31 sierpnia 2018 roku, w swoim środowisku lokalnym (lub innym objętym funkcjonowaniem LGD, która go skierowała do udziału w Akademii).

Minimalny zakres działań, które animator powinien wykonać to:

- diagnoza środowiska, w którym planuje animacje,
- opracowanie planu działań animacyjnych,
- przeprowadzenie spotkań z mieszkańcami,
- wyłonienie grupy mieszkańców gotowych do działania,
- ustalenie zakresu tematycznej aktywności grupy w kontekście diagnozy,
- przygotowanie założeń projektu wpływającego na rozwiązanie (złagodzenie) problemu zidentyfikowane w diagnozie.

Opracowanie przygotowane na Konkurs należy przekazać osobiście, nie później niż 7 września 2018 roku, Koordynatorowi regionalnemu:

- region 1 – Agnieszka Rosińska <agaros@main.amu.edu.pl>
- region 2 – Irena Krukowska Szopa <krukowska@zielonaakcja.pl>
- region 3 – Leszek Leśniak <leszek.lesniak_xl@wp.pl>
- region 4 – Piotr Nowak <fmc@poczta.onet.pl>

Komisja Konkursowa zapozna się z opracowaniami w terminie do dnia 25 września 2018 roku. W trakcie oceny będą brane pod uwagę następujące elementy:

- Przedstawiona relacja z działań podjętych w okresie trwania operacji (projekt) pod nazwą: „Akademia Umiejętności Animatora LGD” nie później jednak niż do 31 sierpnia 2018 roku, w swoim lokalnym środowisku (lub innym objętym funkcjonowaniem LGD, która go skierowała do udziału w Akademii).
- Autorefleksja pokazująca rolę, problemy i sukcesy animatora w trakcie pracy w lokalnym środowisku.
- Wynik przeprowadzonej diagnozy środowiska.
- Plan działań animacyjnych.
- Założenia projektu.
- Forma złożonych opracowań, przy czym nie będzie preferowana żadna ze wskazanych w regulaminie form: opis, nagranie, film czy prezentacja multimedialna.
- W trakcie oceny zostanie zwrócona uwaga na konkretność i wiarygodność udokumentowania działań animacyjnych, a także uzyskane rezultaty tych działań.

Zapraszamy wszystkich uczestników Akademii Umiejętności Animatora LGD do udziału w Konkursie!