



# Interdyscyplinarność w procesie animacji

Inga Kawątek

Agnieszka Rosińska

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie  
Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu II Pomocy Technicznej „Krajowa Sieć  
Obszarów Wiejskich” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020  
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 - Minister Rolnictwa i Rozwoju  
Wsi.

Publikacja sfinansowana ze środków Unii Europejskiej przygotowana przez Forum Aktywizacji Obszarów Wiejskich.





- Proces animacji wymaga rozumienia **wielu aspektów życia** społecznego, stąd animator potrzebuje wiedzy i umiejętności z **WIELU DZIEDZIN**
- Osoby kształcące animatorów również powinny poruszać się w co najmniej kilku dziedzinach
- Projekt AUA oferował uczestnikom możliwość korzystania z trenerów, tutorów potrafiących wyposażyć ich w wiedzę i umiejętności w kilku obszarach
- Dyskusja o kontynuacji projektu wskazywała, iż **wraz ze wzrostem wiedzy i umiejętności uczestników - potrzeby poszerzania kompetencji o nowe obszary rosną**





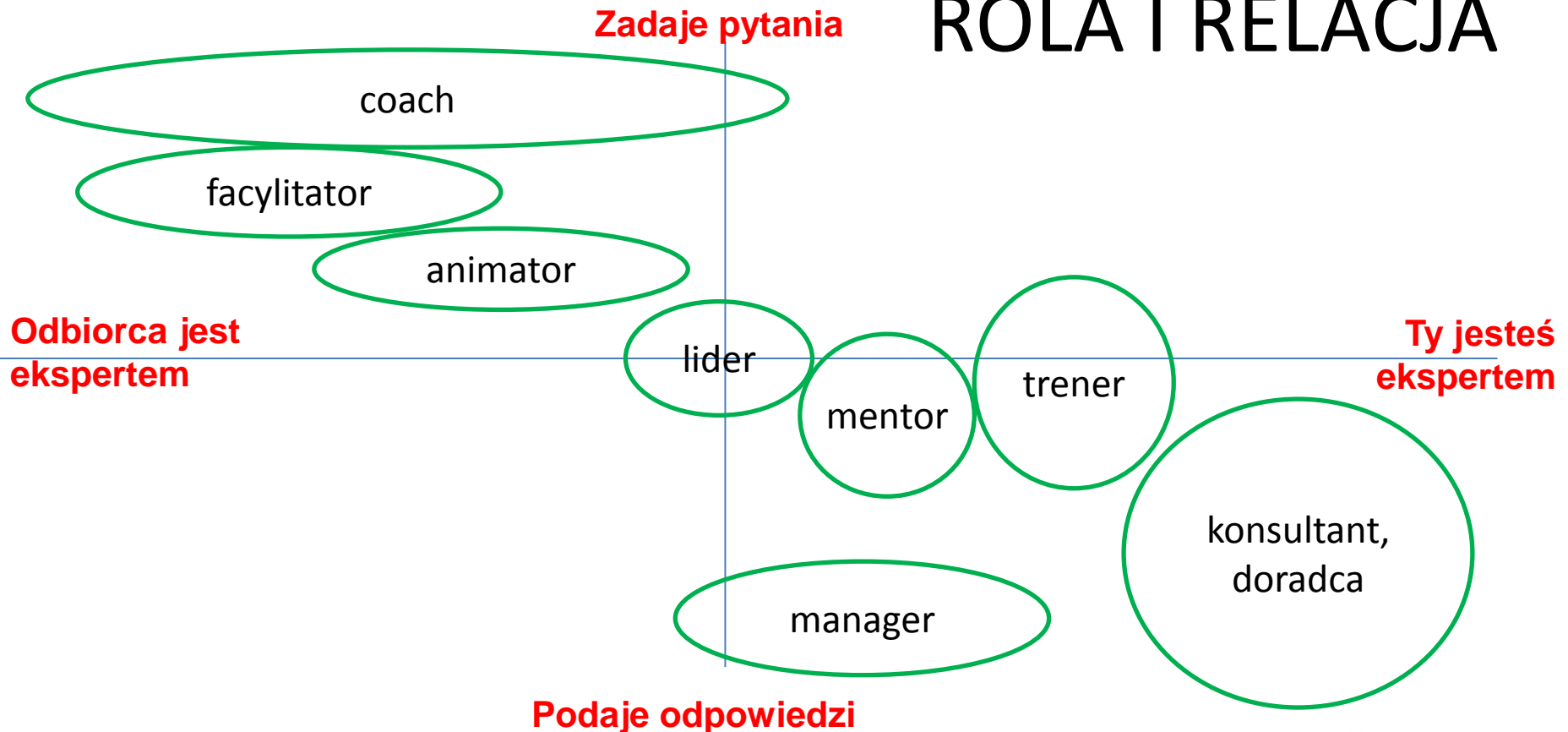
# ANIMATOR – ROLA I RELACJA

- Animacja jako proces wspierania społeczności lokalnej w rozwoju / zmianie - wymaga elastyczności i umiejętnego przyjmowania przez osoby wspierające **ROLI/POZYCJI odpowiedniej dla danej społeczności i jej etapu rozwoju**





# ANIMATOR – ROLA I RELACJA





- Animator zmienia metody i techniki wspierania grup, z którymi pracuje (czasem jest doradcą w ściśle określonych dziedzinach, czasem liderem lokalnym prowadzącym grupę, czasem managerem organizacji), a to wymaga od niego:
  - umiejętności **diagnozowania** potrzeb grupy
  - specjalistycznej wiedzy i umiejętności **dzielenia się tą wiedzą** z członkami grupy i/lub organizowania przedsięwzięć pozwalających członkom grupy zdobyć niezbędną wiedzę/umiejętności
  - zdolności do pozyskiwania na rzecz grupy osób/**źródeł informacji i wiedzy w określonych dziedzinach**





Cooperative



- Obszary kompetencji ważne w pracy animatora





temat wystąpienia to:

# Interdyscyplinarność w procesie animacji

NO WIĘC - **JAKI TO PROCES?**





ZA: Skrzypczak B. „Kim jest animator”

ETAPY  
AKTYWNOŚCI

Społeczność,  
która ŚPI

Społeczność,  
która  
MARZY

Społeczność,  
która DZIAŁA

ROLA  
ANIMATORA

Obudzić ją

Pomóc się  
zorganizować

Wzmacniać,  
ale uważać  
z ingerencją

- Hmm, to chyba nie działa tak prosto...







[www.grimms.eu](http://www.grimms.eu)



- MOŻE RACZEJ SPIRALA ROZWOJU SPOŁECZNOŚCI ?...
  - przecież etapy wzrostu nie są liniowe!
  - czasem coś się intensywnie dzieje, a tego nie widzimy (jest z tyłu wieży)





Cooperative

[www.grimms.eu](http://www.grimms.eu)



- TO NADAL TEN SAM ZESTAW KLOCKÓW...
  - wiele niezależnych początkowo ruchów i aktywności
  - różne drogi na szczyt
  - szczyty na różnych poziomach
  - niektórzy nigdy się nie budzą albo budzą się nagle - z zaskoczenia





Cooperative

[www.grimms.eu](http://www.grimms.eu)



- I NADAL TEN SAM ZESTAW KLOCKÓW...
  - drogi i mosty donikąd, stanie w miejscu, kręcenie się w kółko
  - nieliczni sami z przodu, reszta nie chce, nie nadąża





Cooperative

www.grimms.eu

- CHYBA JEDNAK INNY ZESTAW KLOCKÓW BĘDZIE LEPSZY...

- Spirala/wieża rozwoju społeczności? – tak – ale nie jedna!!
- Liczne „wypiętrzenia” (liderzy) – między nimi narastają szczeliny (różnice, podziały, napięcia)
- Inne kompetencje i działania animatora są potrzebne na szczytach aktywności, a inne w ciemnych szczelinach...itd.





ANIMACJA SPOŁECZNOŚCI W LGD

**JAK WIĘC MAJĄ DZIAŁAĆ  
ANIMATORZY  
I JAK MOŻEMY ICH WSPIERAĆ?**





## ANIMATOR JAKO NUREK

styl działania  
z sektora  
społecznego

**Jak dbać o ryby i czystą wodę w oceanie?**

„Jak pływać w oceanie różnorodności?”

„Jak pomóc innym wypłynąć na szerokie wody?”





# ANIMATOR JAKO BADACZ OCEANU

styl działania  
z sektora  
publicznego

## Jak dbać o ryby i czystą wodę w oceanie?

„Ile jest ryb w ławicach i jak sprawić, by było ich więcej żeby osiągnąć wskaźniki” ; „Jak zmierzyć temperaturę wody i jej inne parametry - a potem to dobrze sprawozdać?”





## ANIMATOR JAKO ZDOBYWCA

styl działania z sektora biznesu

### Jak dbać o ryby i czystą wodę w oceanie?

„Ile tych ryb mogę mieć na swoim łowisku i jak sobie radzić ze sztormem?”

„Czy ludzie jutro będą jeść te ryby - bo jeśli nie - kupuję motorówkę i dmuchane banany do holowania turystów...”

<https://www.olx.pl/oferta/nurek-mazury-nurek-gizycko-poszukiwanie-i-wydobycie-przedmiotow-CID619-IDlrHCq.html>







**ANIMACJA  
JAKO  
PRACA ZESPOŁU  
INTERDYSCYPLINARNEGO**

**styl działania  
- POMIĘDZY  
SEKTORAMI**

[www.archiwum.se.p](http://www.archiwum.se.p)

## **Jak dbać o ryby i czystą wodę w oceanie?**

**- KAŻDY Z NAS MOŻE DOŁOŻYĆ SWOJE ZASOBY I  
SWOJĄ PERSPEKTYWĘ BY SZUKAC TEJ ODPOWIEDZI**





Cooperative

# ŁĄCZENIE KOMPETENCJI

- Animatorzy **rozwijają własne kompetencje** w różnych obszarach i/lub **poszukują partnerów**, których kompetencje wzajemnie będą się uzupełniać (współpracownicy, sieć kontaktów)
- Współpraca w interdyscyplinarnym zespole pozwala na uwzględnienie w procesie animacji **różnych aspektów** (społeczny, finansowy, organizacyjny, techniczny), a to zwiększa prawdopodobieństwo powodzenia, **poradzenia sobie** z ryzykami, których samodzielnie często nie dostrzegamy
- Interdyscyplinarny zespół pozwala także na **adekwatny do wiedzy podział odpowiedzialności** za poszczególne obszary pomiędzy członków zespołu (rozkłada odpowiedzialność, ale zwiększa prawdopodobieństwo dopilnowania wszystkich szczegółów)





Cooperative

Odwiedź portal KSOW – [www.ksow.pl](http://www.ksow.pl)



**Zostań Partnerem Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.**

