Przykłady projektów realizowanych na obszarach wiejskich

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Oficjalny tytuł projektu /operacji** | Projekt "ART-laboratorium, czyli przestrzeń dla młodych" | | | | | |
|  | **Ostateczny odbiorca/uczestnik projektu/operacji** | młodzież oraz dorośli w wieku 13-30 lat | | | | | |
|  | **Streszczenie projektu/najważniejsze informacje** – 3-4 zdania (lead). | Realizacja serii kompleksowych warsztatów artystyczno - filmowych (aktorskie, operatorskie, fotograficzne, charakteryzacji, reżyserii) oraz finalizujący owe przedsięwzięcie Przegląd Filmów Krótkometrażowych, otwarcie mini pracowni w ramach których realizowane będą produkcje, ponadregionalne samochodowe kino objazdowe. | | | | | |
|  | **Priorytety PROW 2014-2020**  Zaznacz znakiem X po prawej stronie, które priorytety polityki rozwoju obszarów wiejskich zrealizował projekt? | **I -Transfer wiedzy i innowacje**  Wspieranie transferu wiedzy i innowacji w rolnictwie, leśnictwie i na obszarach wiejskich. | | | |  | |
| **II Rentowności i konkurencyjność gospodarstw**  Zwiększanie rentowności gospodarstw i konkurencyjności wszystkich rodzajów rolnictwa we wszystkich regionach oraz promowanie innowacyjnych technologii w gospodarstwach i zrównoważonej gospodarki leśnej. | | | |  | |
| **III Organizacja łańcucha dostaw żywności**  Wspieranie organizacji łańcucha dostaw żywności, w tym przetwarzania i wprowadzania do obrotu produktów rolnych, promowanie dobrostanu zwierząt i zarządzania ryzykiem w rolnictwie. | | | |  | |
| **IV. Wzmacnianie ekosystemów**  Odtwarzanie, ochrona i wzmacnianie ekosystemów związanych z rolnictwem i leśnictwem. | | | |  | |
| **V. Efektywne gospodarowanie zasobami**  Wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami i przechodzenia na gospodarkę niskoemisyjną i odporną na zmianę klimatu w sektorach rolnym, spożywczym i leśnym. | | | |  | |
| **VI . Zrównoważony rozwój terytorialny**  Wspieranie włączenia społecznego, ograniczania ubóstwa i rozwoju gospodarczego na obszarach wiejskich | | | | x | |
|  | **Kontekst i cele operacji.**  Opisz kontekst realizacji operacji oraz jej cele. Odpowiedz na pytania pomocnicze:   * Diagnoza /powody/przyczyny realizacji operacji, dlaczego i komu operacja była potrzebna? * Cele operacji. | **Innowacyjny projekt łączący cztery ośrodki kultury z czterech różnych sąsiedzkich powiatów. Realizatorem przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie ARTwarium, partnerami projektu: Wieruszowski Dom Kultury, Wieluński Dom Kultury, Ostrzeszowskie Centrum Kultury oraz Gmina Bralin.** | | | | | |
|  | **Działania realizowane w ramach operacji**  Opisz jakie działania i w jaki sposób zostały zrealizowane w ramach operacji. Odpowiedz na pytania pomocnicze:   * Jakie działania i w jakich ramach czasowych zostały zrealizowane w ramach operacji? * Jacy partnerzy i w jaki sposób byli zaangażowani w realizację operacji? | Zaangażowani byli lokalni młodzi dziennikarze, fotografowie, muzycy, osoby wiążące swoją bliską przyszłość naukową ze szkołami aktorskimi, reżyserskimi itp. Zajęcia prowadzone były w studiu nagraniowym, które spełniało również rolę pracowni montażowej. Dla młodych pasjonatów była to zatem doskonała okazja zapoznania się z pracą filmową oraz sprzętem wykorzystywanym w produkcji. Uczestnicząc w przedsięwzięciu dostali szansę poznania zasady działania kamer i podstawowych programów do montażu, wcielili się w rolę reżysera, operatora kamery, scenarzysty, dźwiękowca i montażysty. Zobaczyli jakimi środkami warsztatu filmowego można budować emocje, efekty i atmosferę, nauczyli się myśleć w sposób filmowy, czyli jak dostrzegać ciekawe historie w otaczającej rzeczywistości. Główne działania w tym zakresie opierały się na czterech filarach: scenariusz/pomysł, realizacja, zdjęcia oraz montaż. | | | | | |
|  | **Rezultaty operacji**  Opisz rezultaty, efekty operacji. Odpowiedz na pytania pomocnicze:   * Efekty realizacji operacji. Wymierne wskaźniki produktu, rezultatu, oddziaływania – **jakościowe i ilościowe**. W jaki sposób zmieniła się sytuacja lub jakie potrzeby zaspokojono w wyniku realizacji operacji? * Wartość dodana operacji – czy pojawiały się niezamierzone efekty prowadzonych działań? | Uczestnicy zajęć uzyskali wiedzę i umiejętności o każdym z etapów powstawania filmu, od pisania scenariusza, aż po montaż i możliwość nakręcenia krótkiego dzieła filmowego. Zajęcia prowadzone były w studiu nagraniowym, które spełniało również rolę pracowni montażowej, a także w plenerze. Dla młodych pasjonatów była to zatem doskonała okazja zapoznania się z pracą filmową oraz sprzętem wykorzystywanym w produkcji. Uczestnicząc w przedsięwzięciu dostali szansę poznania zasady działania kamer i podstawowych programów do montażu, wcielili się w rolę reżysera, operatora kamery, scenarzysty, dźwiękowca i montażysty. Zobaczyli jakimi środkami warsztatu filmowego można budować emocje, efekty i atmosferę, nauczyli się myśleć w sposób filmowy, czyli jak dostrzegać ciekawe historie w otaczającej rzeczywistości. Zajęcia oprócz konkretnych umiejętności i przygody z filmem nauczyły pracy w zespole, pozwoliły wyzbyć się nieśmiałości. Młodzież dowiedziała się jak rozmawiać z ludźmi i nadawać realny kształt swoim pomysłom, wiedza i umiejętności zdobyte podczas zajęć pozwoliły na stworzenie krótkometrażowego filmu - efekt dodatkowy, nie planowany wcześniej, który będzie mógł zostać zgłoszony do różnorodnych konkursów. | | | | | |
|  | **Wnioski z realizacji operacji.** Opisz wnioski z realizacji operacji. Odpowiedz na pytania pomocnicze:   * + Co zdecydowało o sukcesie operacji?   + Doświadczenia z realizacji. Jakie trudności i kłopoty napotkano w trakcie realizacji operacji? Czego unikać? Co można zrobić lepiej? Gdyby zacząć realizację jeszcze raz, to…? Co było interesujące, nieoczekiwane, zaskakujące podczas realizacji projektu?   + Dlaczego operacja zasługuje na miano *dobrej praktyki?* Dlaczego warto ją upowszechniać? Czy operacja może być powtórzona, czy ma charakter uniwersalny, modelowy?   + Czy operacja jest innowacyjna i dlaczego? | Niniejszy projekt stworzył szansą na realizację interesujących, niekonwencjonalnych warsztatów. Stworzone zostało kino samochodowe | | | | | |
|  | **Benficjent - nazwa podmiotu otrzymującego wsparcie finansowe**.  W przypadku projektów realizowanych w ramach KSOW proszę podać dane partnera KSOW realizującego projekt. | *Stowarzyszenie ARTwarium* | | | | | |
| adres | ***ul. Lipowa 14a*** | | | | | |
| www | ***http://bralinfm.pl/*** | | | | | |
| telefon kontaktowy | ***513196065*** | | | | | |
| email | ***artwarium@onet.pl*** | | | | | |
|  | **Kategoria beneficjenta (podmiotu otrzymującego wsparcie finansowe**)  Wybierz zaznaczając znakiem X po prawej stronie, w przypadku wybrania kategorii inne w pole poniżej proszę wpisać jakie.  W przypadku projektów realizowanych w ramach KSOW proszę podać kategorię partnera KSOW realizującego projekt. | Publiczny (urząd administracji; edukacja & badania ; instytucja kultury; inne) | | | | |  |
| Prywatny (rolnik/farmer, mikro przedsiębiorca, małe i średnie - przedsiębiorstwa; inne) | | | | |  |
| Organizacje pozarządowe/NGO | | | | | x |
| Lokalne Grupy Działania/LGD  Lokalne Grupy Rybackie/LGR | | | | |  |
| Inne | | | | |  |
| Jakie? |  | | | | |
|  | **Partnerzy projektu**  W przypadku projektów realizowanych we współpracy (partnerstwie) z innymi podmiotami prosimy podać nazwy wszystkich zaangażowanych partnerów. | Młodzi dziennikarze, fotografowie, muzycy, osoby wiążące swoją bliską przyszłość naukową ze szkołami aktorskimi, reżyserskimi. | | | | | |
|  | **Czas realizacji operacji**  (długość trwania, rok realizacji). | 05.2016r. | | | | | |
|  | **Miejsce realizacji operacji /zasięg terytorialny operacji**  Zaznacz po prawej odpowiednią opcję.  W polu poniżej podaj: - zasięg międzynarodowy – kraje objęte operacją; - zasięg regionalny (międzywojewódzki) oraz zasięg wojewódzki – województwa/województwo objęte operacją; - zasięg lokalny – województwo i gminy | Zasięg międzynarodowy | | | | |  |
| Zasięg ogólnopolski | | | | |  |
| Zasięg regionalny | | | | |  |
| Zasięg wojewódzki | | | | | x |
| Zasięg lokalny | | | | | x |
|  | | | | | |
|  | **Koszty operacji.** Wpisz w rubryce po prawej odpowiednią kwotę | Koszty całkowite operacji (budżet), w tym: | | |  | | |
| 1. Środki publiczne | | |  | | |
| z funduszy unijnych: | | Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego |  | | |
| Europejski Fundusz Społeczny |  | | |
| Fundusz Spójności |  | | |
| Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich |  | | |
| Europejski Fundusz Morski i Rybacki (dawniej Europejski Fundusz Rybacki) |  | | |
| z budżetu państwa | | |  | | |
| z budżetu samorządów terytorialnych | | |  | | |
| 1. Środki prywatne | | |  | | |
| 1. Inne (FIO) | | | **81 750,00 zł** | | |