

moje miejsce

MŁODZIEŻOWA

m a p a



Moje miejsce. Młodzieżowa mapa.

Tekst i opracowanie: Bohdan Kamiński

Redakcja i korekta: Marta Dobrzyniak

Projekt okładki: Bohdan Kamiński

Foto: Agata Dąbrowska, Marta Dobrzyniak, Sandra Gałuszka, Bohdan Kamiński,
Weronika Matwiej, Marta Szostek, Oliwia Wieczorek

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

© Towarzystwo Samorządowe



Wydawca: Towarzystwo Samorządowe
ul. Zofii Urbanowskiej 8, 62-500 Konin
www.ts.konin.pl

ISBN: 978-83-929187-5-2

Nakład: 2400 egz.

Przygotowanie do druku i druk:
www.transdruk.pl

Konin, 2015

Projekt jest współfinansowany
z Funduszy EOG w ramach programu
Obywatele dla Demokracji



moje miejsce

Moje miejsce to niezwykle projekt, w którym młodzież zmierza do realizacji tego, co jest dla niej ważne. Zmienia miejsce, w którym żyje. Podejmuje nowe wyzwania i debatuje z mieszkańcami i jednostką samorządu terytorialnego na temat potrzeby i warunków realizacji swoich pomysłów.

Projekt „Moje miejsce” prowadzi do realnej zmiany w lokalnym środowisku. Taka zmiana może mieć trzy wymiary:

- wymiar przestrzenny, którego efekt jest widoczny „gołym okiem”, a na etapie projektowania – przedstawia uporządkowaną wizję obiektu (świetlica, sala gimnastyczna, sala spotkań) albo terenu (park, teren rekreacyjny);
- wymiar funkcjonalny, którego wyrazem są liczne formy aktywności podejmowane przez młodzież – dla rówieśników i dla innych współmieszkańców (teatr, rajd, przegląd filmowy, sadzenie drzew, zespół zadaniowy wchodzący w rolę rzecznika młodzieży, spotkania mieszkańców, lokalne deliberacje i debaty);
- wymiar obywatelski i demokratyczny – który polega na przejmowaniu odpowiedzialności za miejsce, w którym się żyje i podejmowaniu lokalnego dialogu z tymi osobami, które formalnie nie mogą brać udziału w procesie decyzyjnym, za to mają ogromne pokłady energii, kreatywności, zdrowego rozsądku i pozytywnych emocji.

Efekty procesu tworzenia projektów „mojego miejsca” przedstawia



Czym jest ta „młodzieżowa mapa”?

To obraz wymarzonej rzeczywistości, którą młodzież pragnie kreować w tym miejscu, gdzie ma swój rodzinny dom. Można w tym obrazie odnaleźć miejsce, które jest spokojne, swobodne, bezpieczne, twórcze, estetyczne, zadbane. Miejsce, które sprzyja temu, by poznać samego siebie, odkrywać świat, oddawać się różnym formom aktywności, odzyskać równowagę, tworzyć relacje z innymi.

Młodzieżowa mapa może też być odczytana tak:



Młodzieżowa mapa składa się z kilkunastu elementów, zgłoszonych przez młodzież jako istotne cechy miejsca, które powstaje dzięki pomysłom i zaangażowaniu gimnazjalistów.



moje miejsce

Miejsce na tak skonstruowanej mapie służy różnym funkcjom:



Można by zatem zaproponować hasło:

za **PARK**uj u siebie

To hasło zapewne znalazłoby wielu zwolenników nie tylko wśród młodych ludzi. Hasło „za **PARK**uj u siebie” oznacza bowiem tyle, że można przyczynić się do urządzenia miejsca, w którym się żyje według uzgodnionych reguł – po to, by czuć się w nim, jak „u siebie”. Mowa rzecz jasna o miejscu publicznym. Takie miejsce szczególnie potrzebne jest osobom młodym. Bo jakąż może być ich dorosła decyzja, kiedy są już gotowi do decydowania, gdzie chcą żyć? Jeśli „tu” jest im dobrze, jeśli mogą „sobie” urządzić „swoje miejsce”, będą do niego powracać, tęsknić za nim. A może – w ogóle nie zechcą go opuszczać?

Liczy się także „wejście w rolę” tych, którzy rządzą świat. To ważne zaproszenie młodych mieszkańców do realnego rządzenia wybranymi miejscami. Taka recepta na wychowanie wydaje się być bardzo kusząca.

Do realizacji zamierzeń potrzeba jeszcze jednego: społecznego porozumienia. Służą mu debaty zaplanowane w formie konsultacji prowadzące do zawarcia „lokalnego” kontraktu w sprawie urządzenia zaprojektowanego „miejsca” lub realizacji młodzieżowej inicjatywy:



moje miejsce

„Moje miejsce” zaowocowało opracowaniem dziesięciu projektów wpływających na urządzenie lub ożywienie lokalnych miejsc. Na projekty zespołów z poszczególnych miejscowości składają się założenia ideowe, koncepcje funkcjonalno-przestrzenne, symbole graficzne, pomysły dotyczące promowania inicjatyw w lokalnych środowiskach.

W tej publikacji zostały przedstawione efekty pracy zespołów i ich opiekunów. Na uwagę i szacunek zasługują zaangażowanie, pasja, pomysłowość, kreatywność, znakomita współpraca w zespołach i postępy osiągnięte przez młodych innowatorów. Śmiało można pogratulować rezultatów i życzyć, aby potencjał młodego pokolenia został wykorzystany dla dobra młodzieży, lokalnych wspólnot i kształtowania ładu przestrzennego.

Jeśli samorządy terytorialne i lokalne społeczności wyniosą z tych doświadczeń przekonanie, że powierzenie ważnych ról młodym mieszkańcom ma sens i przynosi pożytek, to cel idei projektu „Moje miejsce” zostanie osiągnięty. Jeśli młodzi mieszkańcy uwierzą w swój potencjał, kreatywność i moc sprawczą, to będą mogli zabrać ze sobą w dalszą drogę obraz „mojego miejsca”, którego stali się współtwórcami.

Lista projektów

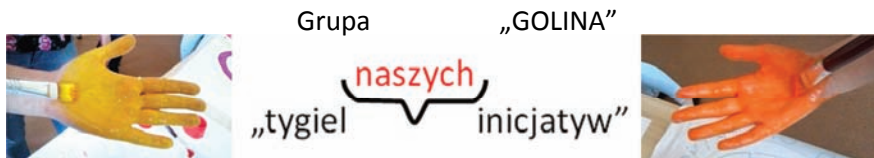
MIEJSCOWOŚĆ	PROJEKT	STRONA
Golina	Grupa Otwartych Innowatorów	7
Grzegorzew	teren rekreacyjny	13
Kłodawa	park	17
Koło A	teren rekreacyjny	23
Koło B	teren rekreacyjny	26
Rychwał	zespół zadaniowy i teatralny	30
Rysiny	pomieszczenia szkolne	36
Skulsk	światlica – kawiarnia	40
Turek 1	Mix-stars – cykl spotkań z ciekawymi ludźmi	47
Turek 2	park	52

moje miejsce w... **GOLINIE**

Na początek – Grupa Otwartych Innowatorów – GOI. Grupa skoncentrowała się na „wzięciu sprawy w swoje ręce” i realizacji różnorodnych inicjatyw, czemu ma sprzyjać utworzenie „Grupy Otwartych Innowatorów” o nazwie nawiązującej do nazwy gminy:

GOLINA

Grupa „GOLINA” ma się stać tym, czemu uczestniczki nadały nazwę:



postanowiła też poszukać swojego „miejsca”, które ma się stać „bazą” dla podejmowanych działań: miejscem spotkań, w którym uzgadnia się plany i zamierzenia. Wskazywano kilka takich miejsc w istniejących (dom kultury lub biblioteka) i powstających (hala sportowa) obiektach. Pomieszczenie ma być wykorzystywane przez młodzież w określonych porach, co nie ograniczy dostępu do obiektów innym użytkownikom. Oznakowanie pomieszczenia i zaznaczenie aktywności w wizualnej formie na terenie miasta ma zwrócić uwagę mieszkańców na to, że grupa działa i przygotowuje także ofertę dla mieszkańców.

Wśród celów zmian zostały wskazane:

- miłe spędzanie czasu,
- aktywne spędzanie czasu,
- zintegrowanie młodzieży,
- tworzenie miejsca, w którym wszyscy czują się bezpiecznie,
- bycie razem,
- wspólne podejmowanie działań,
- wspólne szczęście,
- urządzenie miejsca na spotkanie.

moje miejsce

To miejsce, w którym można:

- znaleźć miłość,
- zrobić miejsce inspiracji,
 - sprzyjające rozmyślaniu,
 - przyjazne,
 - zapewniające wszystkim równość.

To także miejsce, które daje poczucie spełnienia, jest miejscem rozrywki, miejscem, gdzie „będziemy się dobrze czuć”, miejscem, do którego będziemy wracać¹, miejsce, z którego będziemy dumni. Chodzi w nim o miłe otoczenie, satysfakcję, a także pomaganie sobie wzajemnie.

Koncepcja funkcjonalno-przestrzenna opracowana przez Grupę Otwartych Innowatorów zakłada przestrzeganie reguł, realizację zadań o określonej tematyce, różnorodność lokalizacji prowadzonych działań.

GRUPA

Trzydzieścioro gimnazjalistek opracowało, podczas kilku warsztatów kreatywnych i zadaniowych zasady podejmowania inicjatyw, ich tematykę i podział ról.











¹ Ta myśl nawiązuje do koncepcji zrodzonej w Stanach Zjednoczonych i promowanej w Skandynawii, która zakłada, że im bardziej młodzież zaangażuje się w swoim środowisku, zanim je opuści (np. w związku z edukacją), tym chętniej powraca do niego po zakończeniu edukacji.

Spotkania w parku, w bibliotece i w domu kultury skłoniły uczestniczki do wniosku, że swoje inicjatywy zamierzają realizować w różnych miejscach, stosownie do zakresu tematycznego, warunków zewnętrznych, liczebności uczestników.

TEMATYKA i HARMONOGRAM

Zagospodarowanie przestrzeni, które pierwotnie interesowało członków grupy, ustąpiło miejsca pomysłom związanym z aktywnym spędzaniem czasu. Grupa Otwartych Innowatorów zaplanowała nie tylko tematykę i formy zajęć, ale także harmonogram. Jego pierwszym akcentem było ogłoszenie powstania Grupy Otwartych Innowatorów oraz jej zamierzeń podczas Dni Goliny, zorganizowanych w czerwcu 2015 roku.



Planowane jest miesięczne wyprzedzenie dotyczące spotkań, a opracowana wstępnie lista tematów interesujących młodzież to:

-  problemy współczesnych nastolatków,
-  wiara, religia, wyznanie,
-  tematy tabu (np. homoseksualizm, sprawy intymne),
-  z kim warto być bliżej?,
-  przeprowadzanie testów, quizów (żeby lepiej siebie poznać),
-  społeczeństwo a stosunki społeczne,
-  wieczór otwartych zwierzeń,
-  prawa własności intelektualnej.

Spotkania będą prowadzone przez moderatora (młodzież będzie się też w praktyce uczyć takiej roli). Pytania podczas dyskusji mogą być anonimowe (np. zapisane na kartkach), aby umożliwić szczerłość i otwartość i poznać techniki komunikacji grupowej.

Na początek zaplanowano:

wrzesień 2015

-  maraton filmowy [4 września], sala OSP, 15 osób,
-  piknik [12 września], 25 osób, park miejski w Golinie,

moje miejsce

październik 2015

- 🌀 opieka nad zwierzętami [3 października], schronisko dla psów w Koninie,
- 🌀 maraton gier planszowych [16 października], uczniowie klas 4-6,
- 🌀 korepetycje [21 października], uczniowie klas 4-6, OSP,

listopad 2015

- 🌀 zabawa przy muzyce mechanicznej [6 listopada], dla młodzieży z gminy Golina, 12-18 lat,
- 🌀 maraton filmowy [14 listopada], 15 osób, biblioteka, 5 filmów,
- 🌀 spotkanie (zabawa) z przedszkolakami [20 listopada],

grudzień 2015

- 🌀 pieczenie pierników i rozdawanie ich na rynku miasta [5 grudnia],
- 🌀 udział w akcjach charytatywnych,
- 🌀 wspólna wigilia [18 grudnia], OSP,

styczeń 2016

- 🌀 spotkanie dyskusyjne [8 stycznia], 25 osób
- 🌀 maraton gier planszowych [23 stycznia], klasy 1-3 gimnazjum.

PROMOCJA i PR

Identyfikacja wizualna Grupy Otwartych Innowatorów opiera się na plakacie wykorzystującym grafikę, która została opracowana samodzielnie przez uczestniczki projektu „Moje miejsce” w formie logogramu.





Grupa Otwartych Innowatorów zdecydowała o uruchomieniu fanpage'a

www.facebook.com/goigolina

który ma być co tydzień uzupełniany o posty. Na fanpage-u będą zamieszczane plany wyjazdów, spotkań, zdjęcia z wydarzeń.

Będą także ulotki, rozprowadzane wśród mieszkańców.

Grupa Otwartych Innowatorów będzie zaznaczać swą obecność podczas lokalnych wydarzeń społecznych.

Miejsce spotkań zespołu odpowiedzialnego za zarządzanie grupą zostanie określone w trybie konsultacji z lokalnymi opiekunami i potencjalnymi partnerami.

Zostały określone „reguły gry” w formie „kodeksu”.

Kodeks

1. Grupa wiekowa od 12 do 19 roku życia.
2. Akceptujemy każdą płęć.
3. Brak lidera.
4. Wszyscy są tu równi.
5. Nie dochodzi do konfliktów.
6. Každy ma prawo wyjść z własną inicjatywą.
7. Wspieramy się i pomagamy sobie.
8. Przychodzimy na zajęcia z trzeźwym umysłem.
9. Nie oceniamy się.
10. Wyznajemy zasadę szczerzej rozmowy.
11. Działamy w grupie (jeden za wszystkich, wszyscy za jednego).
12. Działamy samodzielnie.
13. Rozwijamy siebie i swoje zainteresowania.
14. Do grup zarządzającej dołączają osoby zainteresowane.



moje miejsce w... GRZEGORZEWIE

Młodzież z Grzegorzewa pragnie wnieść wkład w lokalną wspólnotę, coś zmienić, zrobić coś dla innych, by być z tego dumnym i nie być egoistą. Pragnie też znaleźć coś dla siebie: wyciszenie, odstresowanie. Pociągająca jest możliwość realizacji marzeń i rozwijania swoich pasji. Liczy się też kształtowanie poczucia własnej wartości, pewności siebie. Wyrazem dążeń młodzieży jest tworzenie miejsca, w którym czuje się ona swobodnie, gdzie można miło spędzać czas i być sobą. Chodzi o to, żeby było ciekawie.

Tworzyć

zrobić coś dla innych,
być z siebie dumnym,
zrealizować swoje marzenia,
być pewnym siebie,
mieć poczucie własnej
wartości,
rozwijać swoje pasje,
żyć pasją,

miejsce...

miejsce, w którym czujemy
się swobodnie,
miło spędzamy czas,
można być sobą
można się odstresować
(relaks z rówieśnikami)
można być na luzie,
jest ładne,
jest kolorowe,
jest zieleń
słychać śpiew ptaków,
można się wyciszyć.

KONCEPCJA I PROJEKT

Grzegorzewska młodzież wybrała niewielką zieloną przestrzeń znajdującą się w pobliżu szkoły jako miejsce podlegające zmianom. Młodzież zaproponowała własną koncepcję zagospodarowania otoczenia szkoły. Przestrzeń ta miałaby zostać wykorzystana jako park przeznaczony zarówno dla młodzieży uczęszczającej do gimnazjum jak i innych mieszkańców gminy.

moje miejsce

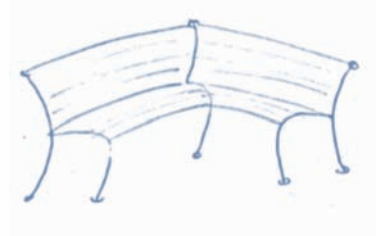
Projekt obejmował następujące zmiany:

- wprowadzenie utwardzanych, kolorowych ścieżek,
- odpowiednie zagospodarowanie roślinnością,
- wydzielenie stref do zabawy i odpoczynku,
- zaprojektowanie miejsc do siedzenia – ławki, leżaki, stoliki, parasole,
- zaprojektowanie punktu wodnego – oczka wodne, oraz piaskownicy – miejsca zabaw dla dzieci.



moje miejsce

Konsultacje z wójtem gminy pozwalają wierzyć, że na zaprojektowanym przez młodzież terenie pojawią się oryginalne „ławki-towarzyszki”, sprzyjające nawiązaniu relacji i rozmowie.



moje miejsce

Baśniowy świat zaprojektowanej przestrzeni kontrastuje z dotychczasową szarością.



WAŻNE SPRAWY I CELE

Jaki jest mój cel? – to pytanie skłoniło uczestniczki z Kłodawy do wyrażenia własnych preferencji, zachęciło do naszkicowania świata, w którym chcą żyć²:

cel

zmienić coś w mieście,
 sprawić, by innym było lepiej,
 spędzać czas w jak najlepszy sposób,
 aktywnie spędzać czas,
 być z przyjaciółmi,
 satysfakcja,
 poczucie wpływu,
 poczucie osiągnięcia celu,
 stworzyć miejsce dla każdego
 (w którym każdy się dobrze czuje),
 pomóc innym,
 rozwijać umiejętności,
 stać się kimś lepszym,
 stać się osobą odpowiedzialną,
 stać się osobą godną zaufania,
 być konsekwentnym,
 poprawić warunki życia mieszkańców

CEL

ZMIENIĆ COŚ W MIEŚCIE,

BYĆ AKTYWNYM,

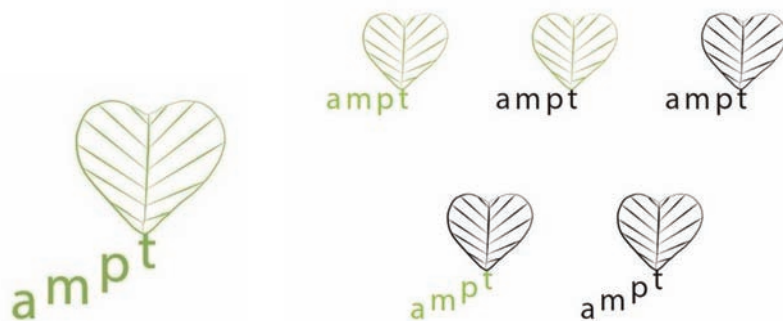
STAĆ SIĘ KIMŚ,

NAUCZYĆ SIĘ CZEGOŚ

² Dominujące elementy zostały oznaczone na czerwono.

moje miejsce

Powstał projekt zagospodarowania parku o lokalnej nazwie AMPT. Poszukiwanie graficznego znaku przyniosło ciekawy efekt:



Prace projektowe wymagały pomysłów i zaangażowania.





Efekty pracy można podziwiać na kolejnych stronach.



OGNISZCZE
zab.



KOSZ NA ŚMIECI
zab.
KOSZ NA ŚMIECI
zab.
KOSZ NA ŚMIECI
zab.



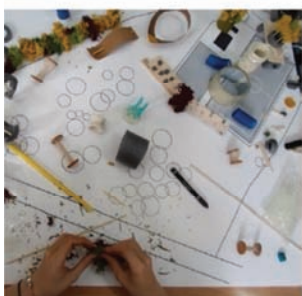
KOSZ NA ŚMIECI
kosz w obudowie drewnianej, dopasowany
do otoczenia i podestów; pozwalający na
recycling śmieci pozostawionych przez
mieszkańców do parku





moje *miejsce* w... **Kole**

Projekt kolskich nastolatków zakłada urządzenie skateparku (grupa A) i zagospodarowanie terenu widowni przy Orliku (grupa B).



moje miejsce

Skatepark to specjalny tor przeznaczony do jazdy na rolkach, na hulajnodze, na przystosowanym do ewolucji rowerze (BMX) lub na deskorolce. Specjalnie zaprojektowane przeszkody umożliwiają wykonywanie efektownych trików.

Młodzież zaprojektowała wielofunkcyjne urządzenia, a także elementy aranżacji terenu rekreacyjnego w sąsiedztwie istniejącego Orlika. Sposób wykorzystania zaprojektowanych elementów pozostawia dowolność i jest



dostosowany do różnych potrzeb użytkowników w każdym wieku. W projekcie są wydzielone strefy dla skateparku i strefa przeznaczona do rekreacji i relaksu. Zaprojektowane formy wykorzystują figurę koła, co ma nawiązywać do nazwy miasta.

Projektantki prowadzące zajęcia z młodzieżą podkreśliły, że „projektowanie skateparku wymaga konsultacji z młodzieżą, bowiem na przykład deskorolkarze preferują nieco inne elementy niż rowerzyści, co wiąże się też z konstrukcją wykorzystywanych akcesoriów, wielkością kół, sposobem wykonywania ćwiczeń. Ważne jest rozmieszczenie poszczególnych elementów. Powinien być zapewniony płynny przejazd, a zarazem potrzebne są strefy bezpieczeństwa i odpowiednia nawierzchnia ograniczająca skutki urazów”.

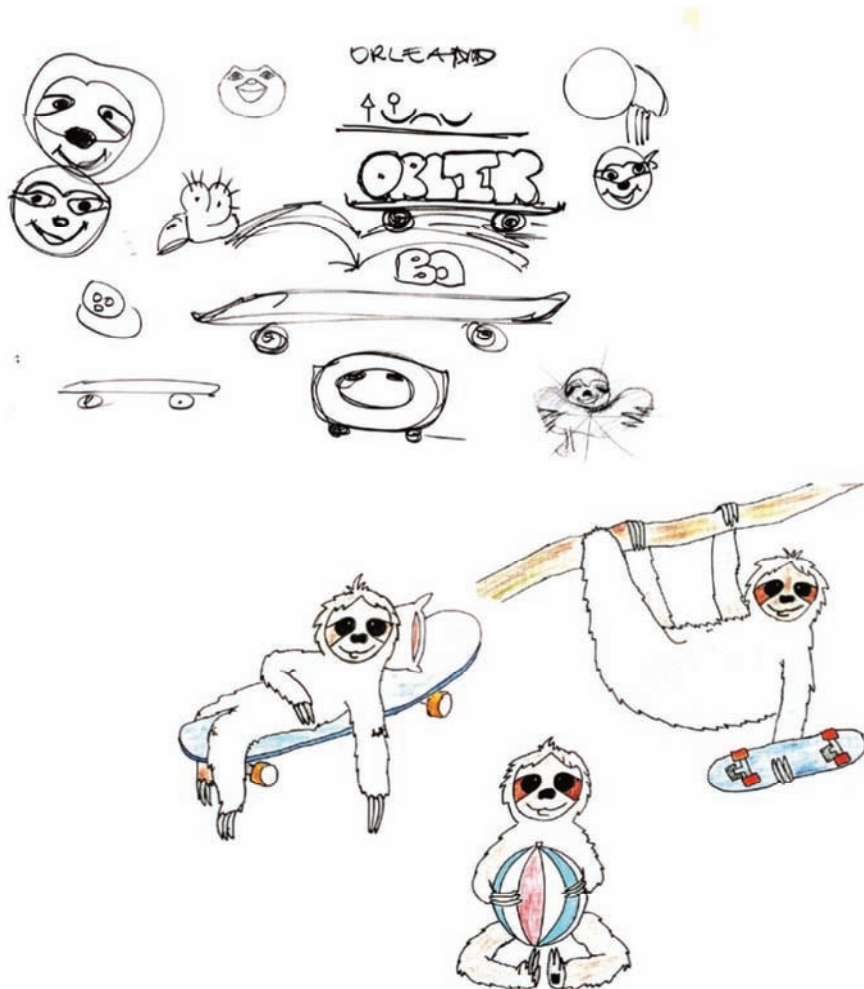


Młodzież zaprojektowała meble parkowe, ławki, podesty, oświetlenie, stojaki na rowery, wielofunkcyjne formy służące rekreacji i sprzyjające rekreacji w otoczeniu zieleni.

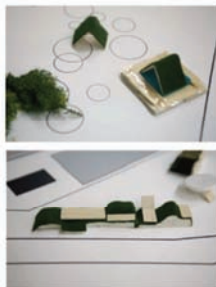


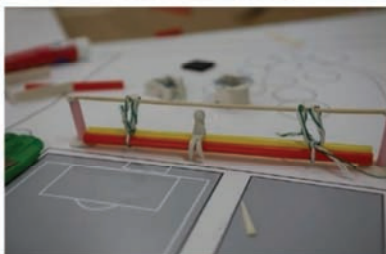
moje miejsce

Poszukiwaniu graficznego oznakowania projektu towarzyszyło poczucie humoru.



W ściśle współpracującej grupie B w Kole uczestnicy skupili się na aranżacji miejsca dla odpoczynku i dla widzów sportowych zmagania na orlikowym boisku. Istotą projektu było zaprojektowanie przestrzeni tak, by można było z niej korzystać w trakcie meczu, ale również po meczu – jako miejsca odpoczynku i przyjemnego, aktywnego spędzania czasu.







Efekt pracy obu grup z Koła przedstawia poniższa makieta.

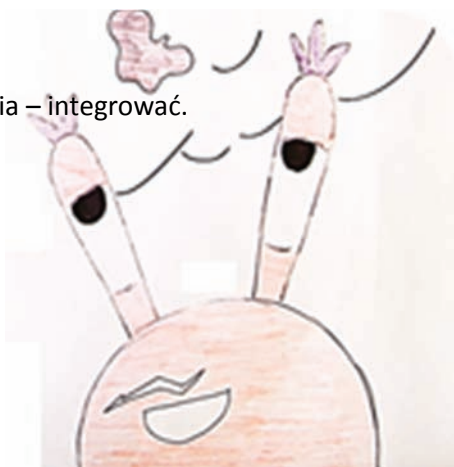


Zdaniem uczestników z Rychwała dzięki zaangażowaniu w projekt „Moje miejsce” można osiągnąć różnorodne cele:

- być kimś istotnym dla projektu,
- zmienić okolicę na ciekawszą,
- zyskać nowy sposób spędzania czasu,
- zwiększyć wartość młodego człowieka,
- wyrzeć wpływ na otoczenie,
- zobaczyć, że mamy coś do powiedzenia,
- rozwijać talenty:
 - malowanie,
 - rzeźbienie.

Można też:

- służyć innym,
- wspierać innych,
- rozwijać pasje ludzi,
- organizować wspólne zajęcia – integrować.



Rychwalskie „Moje miejsce” łączy życie z teatrem, który młodzież zamierza tworzyć, łączy wpływanie na lokalne sprawy i lokalną politykę (debaty i deliberacje, projekty i propozycje) z działaniami w lokalnym środowisku (na scenie, w plenerze, gdzie się da). Młodzieżowa ekspresja znalazła swój wyraz w pomysłach, koncepcjach i oryginalnej grafice.

MISJA

Misję rychwalskiej grupy najlepiej oddaje oryginalne logo i plakat, który ma być kanwą komunikacji z lokalną społecznością.

Programowa deklaracja grupy z udziałem młodzieży w wieku 13-18 lat opiera się na dwóch filarach, którymi zajmie się ZESPÓŁ ZADANIOWY: POLITYKI LOKALNEJ oraz AKTYWNOŚCI, której formą jest także sugestywnie zobrazowany **TEATR**.



moje miejsce

Twórcze podejście do planowania zaowocowało też przeobrażeniem graficznego symbolu inicjatywy:



KONCEPCJA ZARZĄDZANIA

Zespół zadaniowy zajmie się koordynacją inicjatyw w zakresie kształtowania lokalnej polityki oraz organizacji różnych form aktywności:



Nasza koncepcja zmierza do utworzenia zespołu zadaniowego, którego zadaniem będzie – oprócz prowadzenia polityki wewnętrznej skierowanej przede wszystkim na zwiększenie wpływu młodych ludzi na decyzje władz naszej społeczności lokalnej – wprowadzenie różnych form aktywności. Chcemy, aby potrzeby młodzieży zostały zaspokojone, dlatego dodatkowym działaniem będzie organizowanie różnych wydarzeń związanych z aktywnym stylem życia. Oprócz własnych pomysłów zespołu zadaniowego będziemy nastawieni na realizację pomysłów młodzieży z naszej lokalnej społeczności. Planujemy spotkania co trzy miesiące, których efektem będzie wyrażenie opinii lub przedstawienie propozycji. W każdym spotkaniu będzie brało udział 12 – 15 osób w wieku 13 – 18 lat. Celem spotkań będzie wypracowanie kreatywnych form aktywności, np.:

- wycieczek rowerowych, krajoznawczych,
- spotkań na strzelnicy, zawodów paintballowych,
- sadzenia kwiatów na placu i w parku,
- porządkowania i odnowienia parku.

POLITYKA LOKALNA

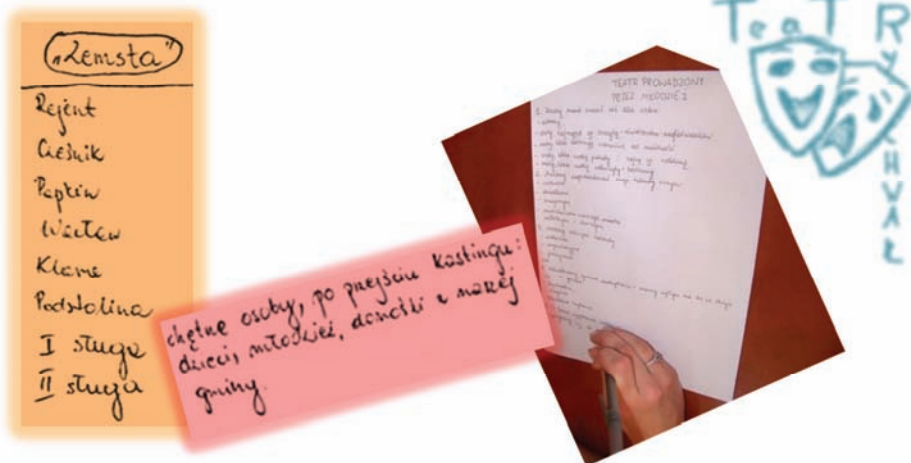
- Spotkania odbywają się raz na kwartał w bibliotece publicznej.
- O spotkaniu informuje z dwutygodniowym wyprzedzeniem zespół zadaniowy poprzez plakaty (tablica na rynku w Rychwale, tablice we wsiach Grochowy, Złotkowy, Dąbroszyn, Siąszyce, Kuchary, Jaroszewice), fanpage, SMS.
- Na spotkania mogą przychodzić osoby w wieku 13-18 lat z gminy Rychwał.
- Młodzież zgłasza swoje propozycje, potrzeby, uwagi i pomysły dotyczące form aktywności.
- 5 – 7 osób rozpatruje wnioski
- Podjęte decyzje będą przekazywane władzom (burmistrzowi, przewodniczącemu rady, radnym, sotyssom).
- Na fanpage'u umieścimy e-dokument, a wybrani adresaci otrzymają go w formie papierowej.

moje miejsce

PLANOWANE FORMY AKTYWNOŚCI

- grudzień – kulig lub wycieczka (w zależności od warunków pogodowych) dla osób w wieku 15 – 18 lat;
- kwiecień – wolontariusze zajmują się sprzątaniem świata i sadzeniem drzew w okolicy (pozyskujemy sadzonki i miejsce do sadzenia);
- czerwiec – rajd rowerowy do Złotej Góry;
- sierpień – ognisko na zakończenie wakacji w „Grzybku” w Grabowej;
- październik – Halloween (wycinanie dyni).

Młodzież wypracowała niemal kompletną koncepcję pracy związanej z teatrem, z podziałem zadań i terminarzem:

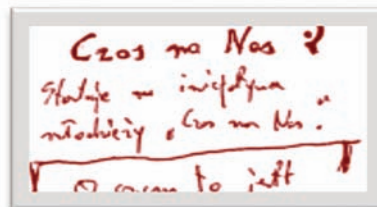
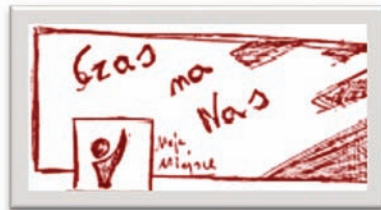


W teatrze przewidziano następujące funkcje:

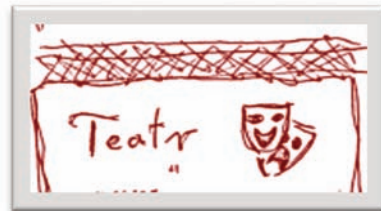
- reżyser,
- scenarzysta,
- projektant kostiumów (kostiumograf),
- scenograf,
- operator światła,
- opiekun-menedżer (osoba dorosła),
- asystent menedżera,

- kierownik teatru,
 - kierownik artystyczny,
 - dekoratorzy,
 - aktorzy,
- oraz osoby zainteresowane oprawą muzyczną i nagłośnieniem.

Zostaną zaplanowane ćwiczenia przygotowujące aktorów (np. dykcji, emisji głosu, ruchu scenicznego i in.) oraz zadania związane z przygotowaniem sali do przedstawienia spektaklu (w hali sportowej). Zaplanowano także działania propagujące teatr, wykorzystujące różnorodne środki przekazu: ulotki, plakaty, fanpage.

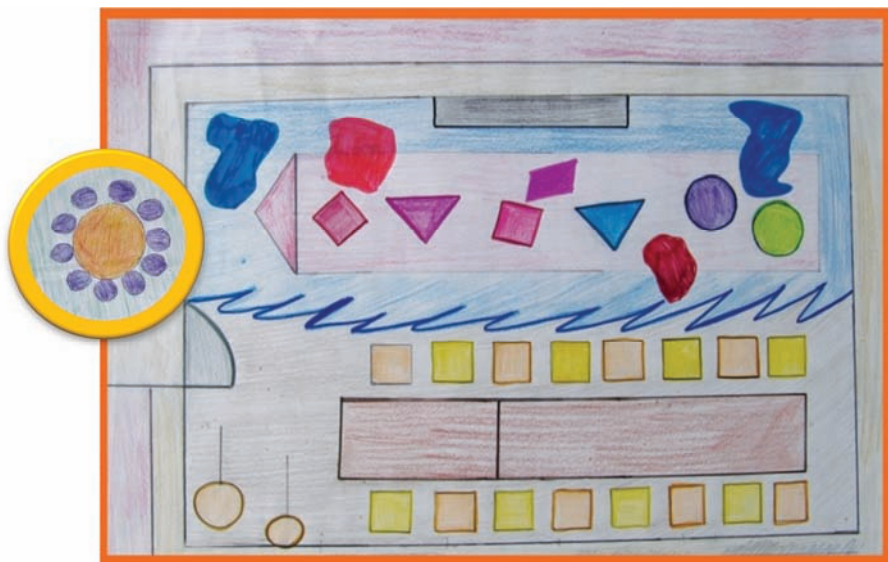


Naszkicowane obok projekty informacji przeznaczonych do zamieszczenia na fanpage'u wskazują uporządkowaną wizję planowanych działań informacyjnych.



Dyskusja w wiosce Rysiny, gdzie okoliczna młodzież uczęszcza do gimnazjum, łączyła kwestię stawania się kimś, kierowania sobą z rozwijaniem umiejętności, sposobem spędzania czasu i dbałością o estetykę z zagospodarowaniem przestrzeni i miejsc.

Młodzież zamieszkała w okolicznych wioskach traktuje gimnazjum jako miejsce nie tylko nauki, ale także spotkań i wspólnego spędzania czasu. Dlatego pomysły krążyły wokół takiego urządzenia szkolnych pomieszczeń, aby mogły one służyć ważnym dla młodzieży funkcjom. Istotna była też estetyka i wygoda. Młodzież zajęła się zatem projektowaniem adaptacji i aranżacji świetlicy i sali gimnastycznej w gimnazjum. Wybrane efekty prac projektowych są przedstawione na ilustracjach.



Zdjęcia prezentują pracę przy projektowaniu.



SALA GIMNASTYCZNA

Projekt obejmował swoim zakresem następujące zmiany:

- podniesienie dachu (podwyższenie sali gimnastycznej)
- wygodne miejsca do siedzenia
- miękkie pufy do siedzenia
- rozsuwane trybuny do kibicowania podczas zawodów sportowych
- miejsce na rzutnik do oglądania filmów
- kolorowa posadzka i ściany
- nowoczesny design
- duża funkcjonalność
- zmiana oświetlenia



Efekt końcowy wyraźnie odbiega od tego, co jest „teraz”.

PROJEKT SALI GIMNASTYCZNEJ:





Kolorowy plakat zaprasza do dobrej zabawy w odnowionych pomieszczeniach.



moje miejsce

moje miejsce w... SKULSKU

Młodzież w Skulsku pragnie zadbać o urządzenie wielofunkcyjnego miejsca, które będzie wygodne i przytulne i dzięki temu zapewni relaks, rozrywkę.

Czemu to ma służyć?

chcę utworzenie
NASZEGO
MIEJSCA
duża
motywacja do
osiągnięcia
sukcesu

- poznanie
niektórych ludzi
- wyściganie
+ miejsce spotkań
o wartościach
przeznaczeniu
- promować
aktywność
światową
- rozwijanie
umiejętności

być kimś spełnionym

- być kimś spełnionym
- kształcenie pracy
- Skulsk bardzo atrakcyjny

Co jest dla młodzieży ważne? Jakie cele towarzyszą projektowaniu?

Zrealizować marzenia
Żeby nasze środowisko było lepsze
Stworzyć ^{NASZE} miejsce w którym będziemy się dobrze czuć
Zdobyć nową wiedzę
Zdobyci nowe umiejętności



moje miejsce

Wśród konkretnych propozycji pojawiały się różne funkcje, a także – co dla młodzieży ważne – atmosfera zapewniająca swobodę i sprzyjająca dobremu samopoczuciu i poczuciu bezpieczeństwa:



zaprojektować wystrój sali

urządzić wielofunkcyjne miejsce

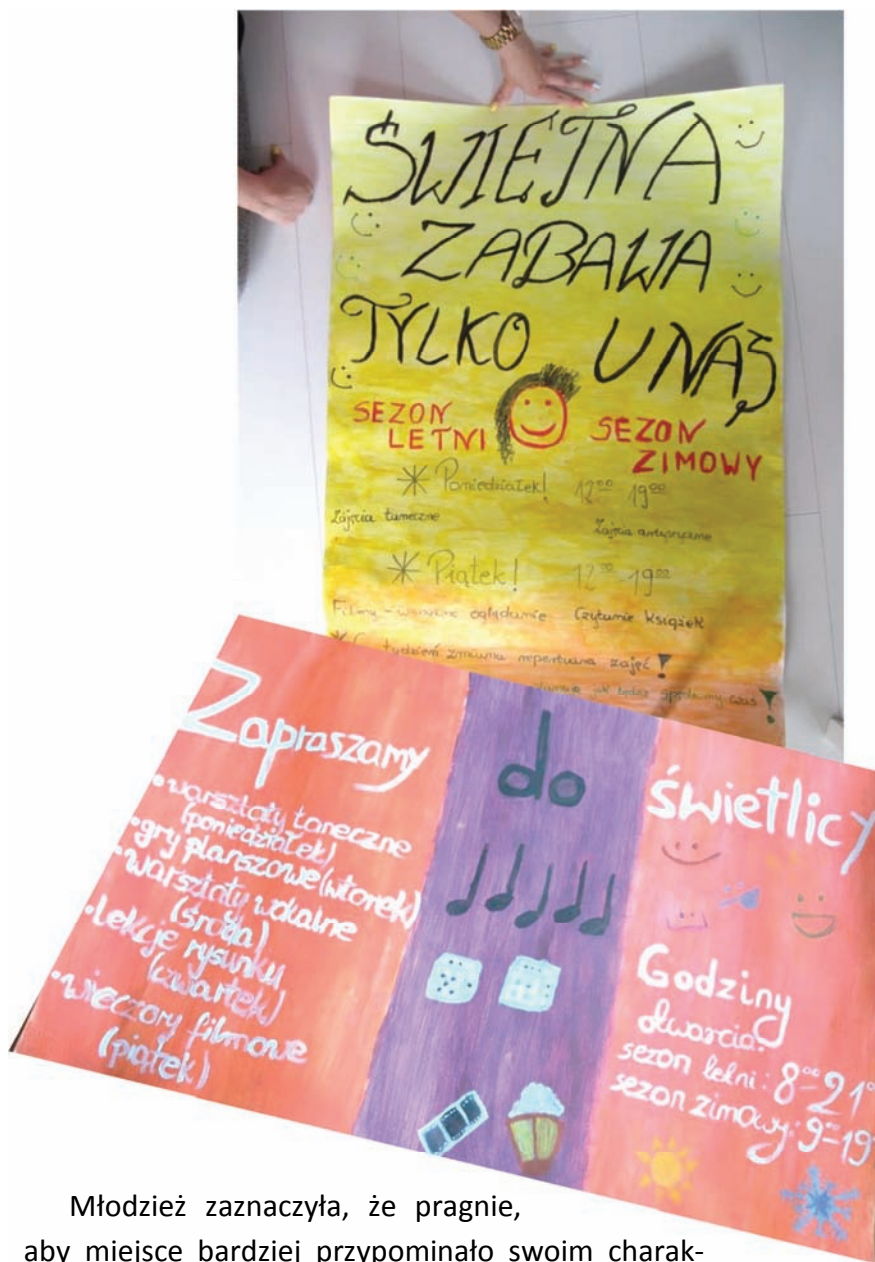
zorganizować miejsce, w którym możemy wymieniać swoje poglądy

organizować zajęcia praktycznego posługiwania się językiem



Młodzież ze Skulska wybrała jako miejsce wymagające rewitalizacji świetlicę. Świetlica miałaby służyć nie tylko gimnazjalistom, ale całej społeczności gminy, zarówno dzieciom, jak i osobom starszym.

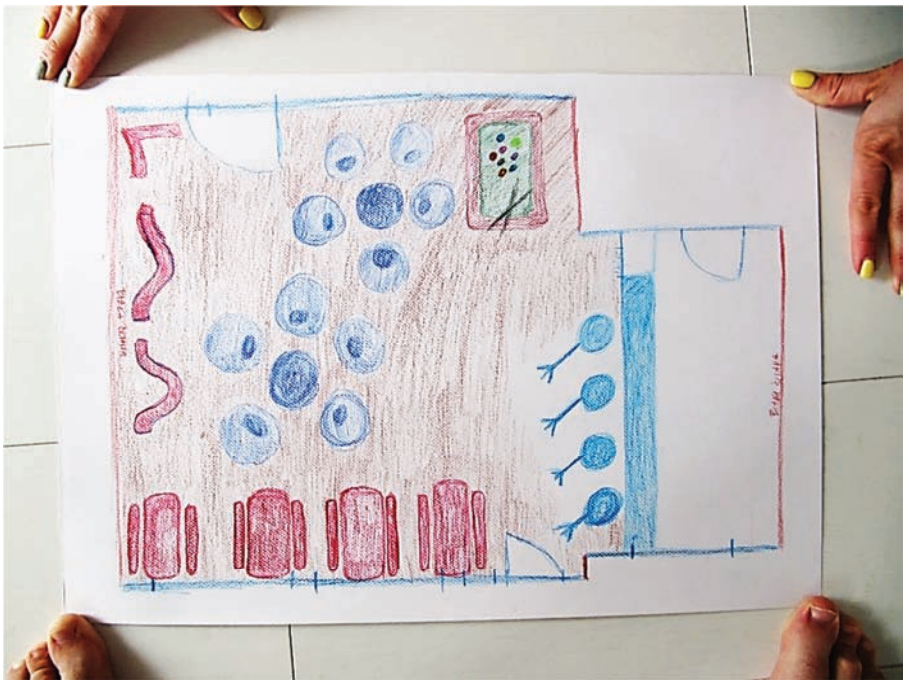
Młodzież sporządziła także plakaty informujące o powstaniu takiego miejsca oraz o atrakcjach, które miałyby się w nim odbywać.



Młodzież zaznaczyła, że pragnie, aby miejsce bardziej przypominało swoim charakterem kawiarnię aniżeli świetlicę szkolną. Zaplanowała także mały kącik gastronomiczny.

Projekt obejmował następujące zmiany:

- nowe stoliki z możliwością ich łączenia,
- wygodne miejsca do siedzenia,
- miękkie puffy do odpoczynku,
- miejsce do oglądania filmów,
- kolorowa posadzka i ściany,
- nowoczesny design,
- duża funkcjonalność,
- kącik gastronomiczny z zapleczem,
- remont istniejącego WC.





A oto kolorowy efekt końcowy:



moje *miejsce* w... **TURKU [1]**

Uczestnicy projektu w Turku postanowili skoncentrować swoje działania na organizacji **spotkań z ciekawymi ludźmi**. Młodzież planuje zapraszanie mieszkańców Turku i osób spoza miasta, aby dzieliły się swoim doświadczeniem i pasją.

Uczestnicy wymyślili nazwę (Mix – Stars) i stworzyli plakat swojego projektu.



Celem projektu Mix – Stars jest integracja mieszkańców Turku.

Chcemy pokazać, że małe miasto, też może być ciekawe.

Będziemy, dążyć do zorganizowania spotkań z ludźmi, których warto poznać.

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA

Planowane są cykliczne spotkania, raz w miesiącu. Spotkania będą szansą do:

- wymiany doświadczeń,
- zdobycia nowej wiedzy,
- dobrej zabawy,
- poznania nowych ludzi,
- ciekawych dyskusji.

Gimnazjaliści ustalili regulamin, który będzie obowiązywał podczas spotkań.

REGULAMIN

1. PRZED WEJŚCIEM WYŁĄCZ TELEFON
2. OKAŻ SZACUNEK ROZMÓWCY
3. WSPÓLNIE DBAMY O PORZĄDEK
4. ZABIERZ ZE SOBĄ DOBRY HUMOR
5. BAW SIĘ RAZEM Z NAMI
6. PAMIĘTAJ, JESTEŚ ZAWSZE MILE WIDZIANY!

Na miejsce spotkań wybrano „Przystań” – salę służącą różnym formom aktywności Turkowian.

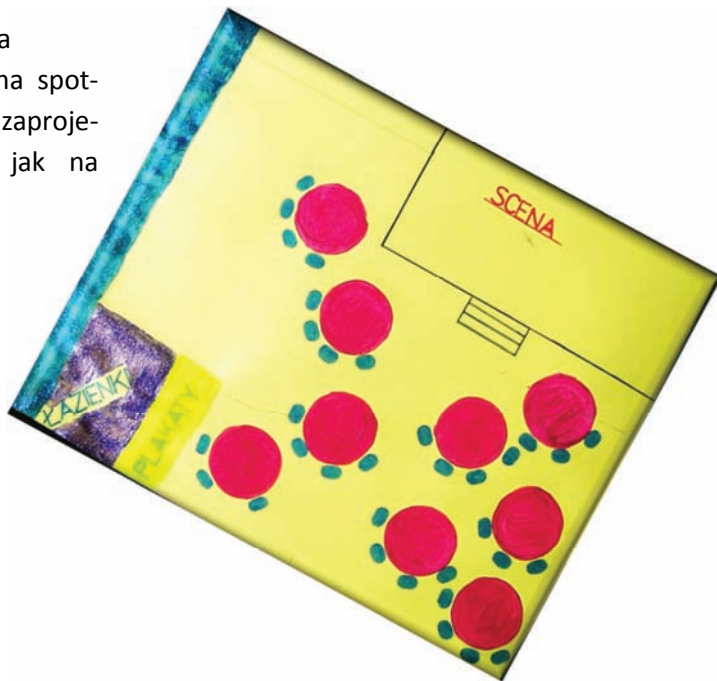
Wstępna lista dotycząca tematyki spotkań oraz charakterystyka osób proponowanych do podzielenia się swoim doświadczeniem obejmuje 20 propozycji:

Lp.	TEMAT SPOTKANIA	ZAPROSZONA OSOBA
1.	O projekcie „Mix – Stars” Prezentacja Przystani	przedstawiciel „Przystani”, mieszkańcy
2.	Pierwsza pomoc	ratownik medyczny
3.	Prawidłowe odżywianie i dieta	studentka dietetyki
4.	Spotkanie z muzyką – na muzyczną nutę	chórzyści z Turku
5.	Taneczny show	grupa taneczna z Turku
6.	Spotkania po drugiej stronie ekranu	aktorzy
7.	„Małgośka mówią mi ...”	piosenkarka
8.	Pole, siatka, aut – czyli spotkanie z gwiazdami siatkówki	sportowcy, trenerzy sportowi
9.	Spotkanie na światowym wybiegu	modelka
10.	Podsumowanie roku	mieszkańcy
11.	Reklamowo – odjazdowo	właścicielka agencji reklamowej
12.	Jak radzić sobie z emocjami	psycholog
13.	Spotkanie w płomieniach	strażak
14.	Niebezpieczne sprawy	funkcjonariusz publiczny
15.	Stop uzależnieniom	specjalista do spraw uzależnień
16.	Jak to jest być pod nadzorem kuratora?	kurator sądowy
17.	Podanie – piłka – strzał!	sportowcy, trenerzy sportowi
18.	Wspomnień czas	seniorzy
19.	Skacząc po pięciolinii	muzyk, instrumentalista
20.	Moda z bloga	Blogerka

ARANŻACJA SALI

Zespół projektowy przed każdym spotkaniem przy pomocy właścicieli pomieszczenia będzie przygotowywał salę.

Przykładowa aranżacja sali na spotkanie została zaprojektowana tak, jak na rysunku:



ZARZĄDZANIE I BUDŻET

Wyodrębniono kategorie kosztów i zaproponowano roczny budżet w wysokości dwóch tysięcy złotych.

Lp.	KATEGORIA	KOSZT
1.	dekoracje sali (obrusy, materiał, dekoracje na ściany itp.)	450 zł.
2.	poczęstunek	10 x 100 zł.
3.	prezent dla zaproszonego gościa	10 x 30 zł.
4.	druk plakatów	150 zł.
5.	zaproszenia	100 zł.
	RAZEM	2000 zł.

Został wyznaczony zespół zarządzający całym przedsięwzięciem, składający się z trzech osób, które będą spotykały się raz w miesiącu. Ustalono pozostałe role w zespole i osoby odpowiedzialne za: aranżację sali, kontakt z zaproszonymi osobami, zaprojektowanie zaproszeń, informowanie o spotkaniach i prowadzenie facebooka oraz sporządzanie sprawozdań i dokumentacji fotograficznej. Informacja o spotkaniach będzie się pojawiać z miesięcznym wyprzedzeniem, a komunikaty na facebooku – co dwa tygodnie. Pierwsze posty umieszczone pod adresem <https://www.facebook.com/MixStarsTurek2015> można obejrzeć poniżej.



Mix – Stars
SPOTKAJ SIĘ Z NAMI
SPOTKAJ SIĘ Z GWIAZDAMI

„Moje miejsce” to dla uczestników z Turku (druga grupa):

- rozwijanie samego siebie,
- pokonywanie słabości,
- bez podziału na lepszych i słabszych,
- bez ograniczeń czasowych,
- pomaganie biednym.

To także miejsce bez pijaństwa, bez przemocy. Miejsce, w którym ludzie się jednoczą, dostępne dla każdego, bez granic między grupami.

MIEJSCE + AKTYWNOŚĆ

rozwijać swoje zainteresowania
zabawa
zawieranie nowych znajomości
relaks

coś miłego — dla młodzieży

integracja = łączenie ludzi, którzy są bliżej
→ szanują się bardziej
→ lepiej się porozumiewają
coś interesującego dla wielu osób

SWOBODNIE spędzać czas z przyjaciółmi
→ czuć się sobą
→ robić to, co się chce (co się lubi)
radość, szczęście

Grupa gimnazjalistów z Turku zdecydowała, że skupi się na zaprojektowaniu parku i urządzeń, umożliwiających aktywne spędzanie czasu, z uwzględnieniem potrzeb różnych grup wiekowych. Zwracano przy tym uwagę na konieczność prowadzenia monitoringu i wyeliminowania z parku niepożądanego zachowania, także w celu uchronienia go przed dewastacją.

Zaplanowano odnowienie, ożywienie oraz zaprojektowanie na nowo Parku im. Żerminy Składkowskiej. Park przylega do gimnazjum, w którym autorzy projektu się uczą i gdzie odbywały się zajęcia.



moje miejsce

Młodzież z pasją zaangażowała się w projektowanie przestrzeni.



moje miejsce

Zaprojektowano spójną „linię” mebli parkowych w czerwonym kolorze, nawiązując do herbu miasta. Ma to sprzyjać wspieraniu poczucia lokalnej tożsamości i jest symbolem zaangażowania w zarządzanie parku przez mieszkańców Turku.

Zaprojektowano przeszkloną altanę obok stawu, przy innym stawie usytuowano pomost w oryginalnym kształcie tura. Nad ławkami znajdują się pergole z roślinnością chroniącą ławki przed zanieczyszczeniem. Podobny kształt mają kosze na odpady. Są tu kwiatowe rabaty, latarnia – wszystko po to, by mieszkańcy chętnie przebywali w parku i by wspólnie o niego dbali. W projekcie parku młodzież przewidziała montaż osłon nad ławkami, co ma zapobiegać ich zabrudzeniu. Zaplanowano rewitalizację stawów oraz urządzenie stref aktywności kulturalnej i rekreacyjnej.

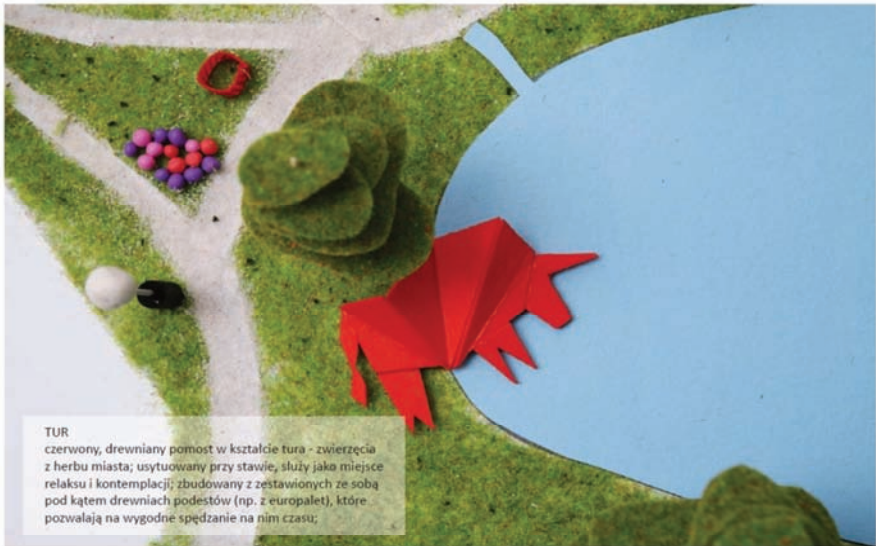




moje miejsce

Finalna wersja projektu parku przedstawia się tak:





TUR
czerwony, drewniany pomost w kształcie tura - zwierzęcia z herbu miasta; usytuowany przy stawie, służy jako miejsce relaksu i kontemplacji; zbudowany z zestawionych ze sobą pod kątem drewnianych podestów (np. z europalet), które pozwalają na wygodne spędzanie na nim czasu;



ALTMARK - urząd z Międzyzdrojów



MAKIETA
widok z lotu ptaka, ustawienie poszczególnych elementów: altany, pomostu, mebli parkowych, stref rekreacji oraz relaksu



LAWKI Z ZADASZENIEM Z ROŚLINNOŚCI
drewniane, czerwone ławki, z metalową konstrukcją,
zarastaną przez bujną roślinność w parku, jako rozwiązanie
problemu odchodów ptasich;



STREFA REKREACJI - PING PONG / KOSZ
usytuowana nieopodal stawu z pomostem w kształcie tura,
strefa, w której mogłyby się znaleźć stoły do ping-ponga,
boisko do koszykówki lub piłki siatkowej





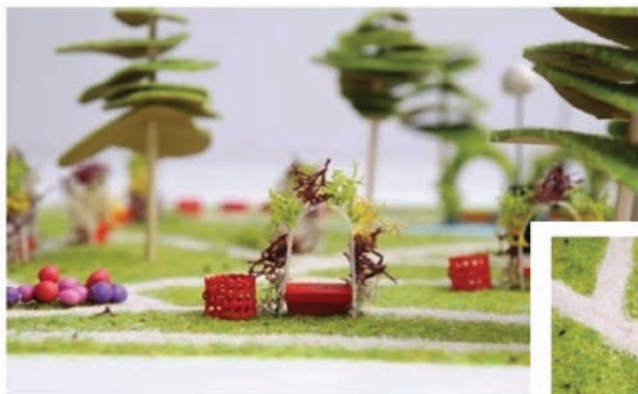
OSWIETLENIE - latarnie w parku



ALTANA
Wzrostająca altana, składająca się z drewnianych słupów, przetrzeźbiona tak
by tworzyła klatkę i nie tworzyła elementów w stylu. Wzrost
miejscami (np. brzoźnowych, aktywności fizycznej, sportowych,
rozrywki, rekreacji).



OSWIETLENIE
w odpowiedzi na potrzebę zwiększenia bezpieczeństwa
w parku, zaproponowano użycie większej liczby latarni
identycznych z już istniejącymi lub bardzo podobnych;



ROŚLINNOŚĆ
Naturalne składowe roślinności parkowa
mogłoby być osłoną ławki przed zanieczyszczeniami
powodowanymi przez ptactwo;



Autorami tych wspaniałych dzieł są młodzi mieszkańcy wiosek i miasteczek. Skorzystali oni z troskliwej opieki mentorów, którzy z pasją zachęcali do życia... z pasją.

„Moje miejsce” z etapu marzeń, koncepcji i inspiracji przenosi się na „lokalną mapę”. Seria debat ma sprawić, by „młodzieżowa mapa” znalazła odzworowanie w konkretnej lokalnej przestrzeni. Debaty, a właściwie spotkania prowadzone metodą podejmowania decyzji opartą na porozumieniu, stają się podstawą do uzgodnienia lokalnego „kontraktu”. Zawarte w kontrakcie elementy są zróżnicowane, odpowiednio do specyfiki każdego z projektów. Mają jedną wspólną cechę: są zapisem stanowiska uzgodnionego pomiędzy młodzieżą dorosłymi (w tym przedstawicielami jednostki samorządu terytorialnego), a dotyczącego szczegółów realizacji młodzieżowych pomysłów. To jakby odwrócenie dawnej tradycji rysowania map: najpierw powstaje mapa, potem kształtuje się przestrzeń i ożywa miejsce, poruszone młodzieżowym duchem marzeń i inspiracji.

A oto ZASADY towarzyszące debatom i dążeniu do porozumienia i współdziałania:





Można odnieść wrażenie, że młodzież podąża za rekomendacją raportu „Młodzi 2011”:

Stworzyć warunki (jeśli trzeba, poprzez wymogi legislacyjne związane z zagospodarowaniem przestrzeni) dla tworzenia dośpołecznych miejsc publicznych w przestrzeni publicznej miast i osiedli tak, by zwiększać sieciowy i nastawiony na budowę kapitału społecznego charakter relacji międzyludzkich, a zarazem rozwijać różne formy spędzania czasu wolnego.

A może racja jest w komentarzu jednego z uczestniczących w projekcie „Moje miejsce” nastolatków?

Z tych zajęć wychodzę z tym, że najważniejsza jest zgodność i komunikacja między ludźmi.

12.03.2015 r.

Michał



Projekt jest współfinansowany
z Funduszy EOG w ramach programu
Obywatele dla Demokracji



moje miejsce

MŁODZIEŻOWA
m a p a



ATMOSFERA

Wyjadowanie
emacji

kontakt z ludźmi

ISBN 978-83-929187-5-2

Publikacja bezpłatna